



## DETERMINA

**Parchi Archeologici di Crotona e Sibari** - Progetto PNRR - EnergySib - Misura 1 Patrimonio culturale per la prossima generazione - Efficienza energetica - Investimento 1.3 Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri, musei - Finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU [Reg. (UE) 2021/241 art.34] –

**APPROVAZIONE DEL PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICO ECONOMICA E DETERMINA A CONTRARRE PER L'AFFIDAMENTO CONGIUNTO DELLA PROGETTAZIONE ESECUTIVA E DELL'ESECUZIONE LAVORI, MEDIANTE PROCEDURA DI GARA APERTA AI SENSI DEL COMBINATO DISPOSTO DEGLI ARTICOLI 71, DEL CODICE DEI CONTRATTI SULLA BASE DEL PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICO ECONOMICA CON CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE DELL'OFFERTA ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA INDIVIDUATA SULLA BASE DEL MIGLIOR RAPPORTO QUALITÀ/PREZZO, AI SENSI DELL'ARTICOLO 108 DEL CODICE DEI CONTRATTI., RELATIVO ALL'INTERVENTO DI MIGLIORAMENTO DELL'EFFICIENZA ENERGETICA DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI SIBARI - "ENERGYSIB" PER IL TRAMITE DELLA CENTRALE DI COMMITTENZA INVITALIA SPA**

**CUP F17B21000050001**

## IL DIRETTORE

### VISTI:

- la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- il Decreto Legislativo n. 42/2004 e ss.mm.ii. recante Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137;
- il D.lgs. 9 aprile 2008, n. 81. Testo unico sulla salute e sicurezza sul lavoro;
- la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm.ii. recante Legge di Contabilità e finanza pubblica;
- il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006 n. 163, come modificato dall'art. 216 del d.lgs. n. 50/16 "disposizioni transitorie e di coordinamento", per le parti ancora in vigore;
- il DPCM n. 171/2014 recante il regolamento di riorganizzazione del Mibact, degli Uffici di diretta competenza del Ministro e dell'Organismo Indipendente e DM attuativi;
- il Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 - GU Serie Generale n. 252 del 27.10.2017, entrato in vigore in data 11 novembre 2017;
- la Circolare n. 36/2017 del Segretariato Generale – Servizio I, relativa all'obbligo di astensione in caso di conflitto di interessi per il Responsabile unico del procedimento;
- il D.M. 21 febbraio 2018 "Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale";
- il DPCM 2 dicembre 2019, n. 169, "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendentemente di valutazione della performance", entrato in vigore il 5 febbraio 2020, che ha istituito il Parco archeologico di Sibari;
- il D.M. n. 21 del 28 gennaio 2020, Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo nonché l'allegato 2 del citato Decreto che individua il Parco

- archeologico di Sibari tra gli istituti dotati di autonomia speciale della Direzione Generale Musei, tra cui il Parco archeologico di Sibari, ora Parchi archeologici di Crotona e Sibari, come da modifiche del D.M. 51 del 09 febbraio 2024 all'art.1 comma 1 sezione c n. 44;
- il Decreto del Direttore Generale Musei n. 725 del 30 ottobre 2020, registrato il 1° febbraio 2021 con il n. 170, che ha conferito al Sottoscritto l'incarico dirigenziale non generale di Direttore del Parco archeologico di Sibari, ora "Parchi archeologici di Crotona e Sibari";
  - l'art. 6, comma 1 del D.lgs. 1° marzo 2021, n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", con il quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è denominato "Ministero della cultura";
  - il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 recante "Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure", entrato in vigore il 01/06/2021;
  - il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici (GU Serie Generale n.77 del 31-03-2023 - Suppl. Ordinario n. 12) entrato in vigore il 01 aprile 2023, ma avente efficacia dal 1° luglio 2023;
  - il Regolamento Delegato (UE) 2023/2495 della Commissione del 15 novembre 2023 che modifica la direttiva 2014/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le soglie degli appalti pubblici di forniture, servizi e lavori e dei concorsi di progettazione, che dispone all'articolo 1 "La direttiva 2014/24/UE è così modificata: 1) l'articolo 4 è così modificato: a) alla lettera a), «5 382 000EUR» è sostituito da «5 538 000EUR»; b) alla lettera b), «140 000EUR» è sostituito da «143 000EUR»; c) alla lettera c), «215 000EUR» è sostituito da «221 000EUR»; 2) all'articolo 13, il primo comma è così modificato: a) alla lettera a), «5 382 000EUR» è sostituito da «5 538 000EUR»; b) alla lettera b), «215 000EUR» è sostituito da «221 000EUR». Articolo 2 Il presente regolamento entra in vigore il ventesimo giorno successivo alla pubblicazione nella Gazzetta ufficiale dell'Unione europea. Esso si applica a decorrere dal 1° gennaio 2024;
  - il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57 "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance (24G00076) in G.U. n. 102 del 3-5-2024, in vigore dal 18/05/2024;

**DATO ATTO** che, con la pubblicazione dei Decreti Ministeriali n. 51, 52 e 53 del 09 febbraio 2024, viene modificata la precedente articolazione organizzativa dei musei statali e degli uffici dirigenziali di livello non generale e, pertanto, il Parco archeologico di Sibari è ora ridenominato "PARCHI ARCHEOLOGICI DI CROTONA E SIBARI", comprendendo fin da subito le seguenti sedi:

1. Museo archeologico nazionale di Crotona;
2. Museo e parco archeologico di Capo Colonna – Crotona;
3. Castello Carlo V - Crotona;
4. Le Castella – Isola Capo Rizzuto (KR);
5. Parco archeologico della Sibaritide – Cassano allo Ionio (CS);
6. Museo nazionale archeologico della Sibaritide – Cassano allo Ionio (CS);
7. Museo nazionale archeologico di Amendolara – Amendolara (CS);

**VISTA** la Legge 30 dicembre 2020, n. 178 "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023";

**VISTO** il D.L. 6 maggio 2021, n. 59 "Misure urgenti relative al Fondo complementare al Piano nazionale di ripresa e resilienza e altre misure urgenti per gli investimenti", convertito con modificazioni con Legge 1° luglio 2021, n.101;

- **VISTO** il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”, convertito in Legge n. 108 del 29 luglio 2021;
- **VISTO** il D.L. 9 giugno 2021, n. 80 “Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l’efficienza della giustizia”;
- **VISTO** il DPCM 24 giugno 2021, n.123 “Istituzione Unità di Missione MiC e Servizio VIII”;
- **VISTO** il Decreto MEF 6 agosto 2021 “Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l’attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione”;
- **VISTO** il DPCM 15 settembre 2021 “Strutture e i ruoli responsabili del monitoraggio del PNRR e dei relativi progetti, oltre alle modalità, alle regole e agli strumenti per il conferimento dei dati”;
- **VISTO** il Decreto MiC n.358 15 ottobre 2021 di modifica al decreto 28 gennaio 2020, n. 21, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”;
- **VISTA** la Circolare MEF RGS n. 21 del 14/10/21 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Trasmissione delle Istruzioni Tecniche per la selezione dei progetti PNRR;
- **VISTA** la Circolare MEF RGS n. 25 del 29/10/21 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Rilevazione periodica avvisi, bandi e altre procedure di attivazione degli investimenti;
- **VISTA** la Circolare MEF RGS n. 31 del 14/12/21 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Rendicontazione PNRR al 31.12.2021 – Trasmissione dichiarazione di gestione e check-list relativa a milestone e target;
- **VISTA** la Circolare MEF RGS n. 32 del 30/12/21 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all’ambiente;
- **VISTA** la Circolare MEF RGS n. 33 del 31/12/21 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Nota di chiarimento sulla Circolare del 14 ottobre 2021, n. 21 – Trasmissione delle Istruzioni Tecniche per la selezione dei progetti PNRR – Addizionalità, finanziamento complementare e obbligo di assenza del c.d. doppio finanziamento;
- **VISTA** la Circolare MEF RGS n. 4 del 18/01/22 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – articolo 1, comma 1 del decreto-legge n. 80 del 2021 – Indicazioni attuative;
- **VISTA** la Circolare MEF RGS n. 6 del 24/01/22 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Servizi di assistenza tecnica per le Amministrazioni titolari di interventi e soggetti attuatori del PNRR;
- **VISTA** la Circolare MEF RGS n. 7 del 25/01/22 – Nuovo Sistema Int. Secondo rilascio in esercizio di funzionalità del nuovo sistema ERP della Ragioneria Generale dello Stato: Gestione fisica e contabile dei beni;
- **VISTA** la Circolare MEF RGS n. 9 del 10/02/22 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Trasmissione delle Istruzioni tecniche per la redazione dei sistemi di gestione e controllo delle amministrazioni centrali titolari di interventi del PNRR;
- **VISTA** la Circolare MEF RGS n. 11 del 24/02/22 – Decreto del Ministro dell’economia e delle finanze del 30 aprile 2021 – Piattaforma incassi per le Amministrazioni dello Stato;
- **VISTO** il Decreto Ministeriale 13/04/2022 n. 159 Riparto delle risorse PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei” del PNRR finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU;
- **VISTA** la Circolare MEF RGS n. 19 del 28/04/22 – Nota illustrativa sulle leggi pluriennali di spesa in conto capitale a carattere non permanente – adempimenti previsti dall’art. 10-bis della Legge n. 196 del 2009 e successive modificazioni;

- **VISTA** la Circolare MEF RGS n. 20 del 28/04/22 – Bilancio di genere. Linee guida e avvio delle attività relative al Rendiconto generale dello Stato 2021;
- **VISTA** la Circolare MEF RGS n. 21 del 29/04/22 – Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e Piano nazionale per gli investimenti complementari – Chiarimenti in relazione al riferimento alla disciplina nazionale in materia di contratti pubblici richiamata nei dispositivi attuativi relativi agli interventi PNRR e PNC;
- **VISTO** il Decreto del Segretario Generale n. 452 del 07/06/22, con il quale sono assegnate le risorse destinate al miglioramento dell'efficienza energetica di teatri, musei e cinema, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0, Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: “Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei”;
- **VISTA** la Circolare MEF RGS n. 26 del 14/06/22 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Rendicontazione Milestone/Target connessi alla seconda “Richiesta di pagamento” alla C.E. prevista per il 28 giugno p.v.;
- **VISTA** la Circolare MEF RGS n. 27 del 21/06/22 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Monitoraggio delle misure PNRR;
- **VISTA** la Circolare MEF RGS n. 28 del 04/07/22 – Controllo di regolarità amministrativa e contabile dei rendiconti di contabilità ordinaria e di contabilità speciale. Controllo di regolarità amministrativa e contabile sugli atti di gestione delle risorse del PNRR – prime indicazioni operative;
- **VISTA** la Circolare MEF RGS n. 29 del 26/07/22 – Circolare delle procedure finanziarie PNRR;
- **VISTA** la Circolare MEF RGS n. 30 del 11/08/22 – Circolare sulle procedure di controllo e rendicontazione delle misure PNRR;
- **VISTA** la Circolare MEF RGS n. 31 del 21/09/22 – Modalità di accesso al Fondo per l'avvio di opere indifferibili di cui all'articolo 26, commi 7 e 7-bis, del decreto-legge 17 maggio 2022, n. 50;
- **VISTA** la Circolare MEF RGS n. 32 del 22/09/22 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – acquisto di immobili pubblici a valere sul PNRR;
- **VISTA** la Circolare MEF RGS n. 33 del 13/10/22 – Aggiornamento Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente (cd. DNSH);
- **VISTA** la Circolare MEF RGS n. 34 del 17/10/22 – Linee guida metodologiche per la rendicontazione degli indicatori comuni per il Piano nazionale di ripresa e resilienza;
- **VISTO** il D.M. n. 331 06/09/2022 Riparto PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 - Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.2: “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi”;
- **VISTO** il progetto a valere sui fondi PNRR in capo al Parco archeologico di Sibari ed in particolare quello identificato come *EnergySib* – Misura 1 Patrimonio culturale per la prossima generazione – Efficienza energetica – Investimento 1.3 Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri, musei – il cui importo assegnato con Decreto n. 1241 del 31/10/2022 della Direzione Generale Musei, pervenuto al prot. n. 107-A del 16/01/2023 è pari ad €. 2.781.161,01 CUP F17B21000050001;
- **VISTO** il decreto di avocazione del Direttore n. 195 del 21/12/2022 della funzione di Responsabile Unico del Procedimento per i progetti riguardanti il PNRR facenti capo a questo Istituto;
- **VISTO** il decreto rep. n. 77 del 03/05/2023 di “Integrazione e modifica del Decreto n. 13 del 29/04/2022 e del Decreto n. 195 del 21/12/2022 – Gruppi di Lavoro”;
- **VISTO** il decreto n. 176 del 25/08/2023, di Integrazione dell'ultimo citato Decreto rep. n. 77 del 03/05/2023 – nomina componenti Gruppo di Lavoro di Supporto al RUP con personale interno;

**RICHIAMATO** il progetto a valere sui fondi PNRR in capo al Parco archeologico di Sibari ed in particolare quello identificato come: EnergySib – Misura 1 Patrimonio culturale per la prossima generazione – Efficienza energetica – Investimento 1.3 Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri, musei - Finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU [Reg. (UE) 2021/241 art.34] - CUP F17B21000050001 - il cui importo assegnato con Decreto n. 1241 del 31/10/2022 della Direzione Generale Musei e ss.mm., pervenuto al prot. n. 107-A del 16/01/2023, è pari ad €. 2.781.161,01 - CUP F17B21000050001;

**VISTO** il Decreto rep. n. 76 del 19/04/2024 di approvazione del Quadro Economico pre-gara post affidamenti marzo 2024 relativo al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura - Componente 3 - Cultura 4.0 (M1C3) – Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione" – Investimento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei". Finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU [Reg. (UE) 2021/241 art.34] - concesso con Decreto del Segretario generale n.452 del 07/06/2022. CUP: F17B21000050001;

**CONSIDERATO** che in data 15 gennaio 2020 è stata stipulata la convenzione, tra il MINISTERO DELLA CULTURA e INVITALIA, per l'attivazione di quest'ultima quale centrale di committenza, ai sensi del combinato disposto degli articoli 3 e 37, del Codice dei Contratti Pubblici, corredata dai relativi allegati e così come integrata e modificata con l'atto del 21 gennaio 2022 e l'atto integrativo n. 742 del 29 dicembre 2022, sottoscritta tra il Ministero della Cultura ed Invitalia.;

**VISTO** che in data 19 febbraio 2024, con nota rep. prot. 687-P, è stato trasmesso l'atto di attivazione della Centrale di Committenza Invitalia, corredato dai relativi allegati, prot. INVITALIA n° 0061653, esclusivamente per l'intervento denominato "ENERGYSIB" PNRR - MISSIONE 1 – DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ E CULTURA, COMPONENT 3 – CULTURA 4.0 (M1C3);

**DATO ATTO** dell'approvazione dell'atto di attivazione e dell'unito disciplinare relativo alla "CONVENZIONE MIC-INVITALIA PER LE ATTIVITA' DI CENTRALE DI COMMITTENZA DEL 15 GENNAIO 2020", da parte del MIC – Segretariato Generale Servizio V – Contratti e attuazione programmi, acquisita con nota rep. prot. 697-A del 19/02/2024;

**DATO ATTO** della nota di accettazione dell'atto di attivazione relativamente all'intervento: "Energysib" da parte dell'Invitalia s.p.a., acquisita al rep. prot. 1871-A del 14/05/2024 e della contestuale nomina per la procedura di affidamento dell'intervento di cui in oggetto, dell'Arch. **Danila Marino** quale Responsabile Unico del Progetto nominato ai sensi dell'articolo 15, ultimo comma, del D.lgs. 36/2023 - Codice dei Contratti Pubblici (Determina di Invitalia S.p.A. Prot. n° 0069708 del 26/02/2024) - email [dnmarino@invitalia.it](mailto:dnmarino@invitalia.it), PEC: [realizzazioneinterventi@pec.invitalia.it](mailto:realizzazioneinterventi@pec.invitalia.it);

**TENUTO CONTO** dell'ultima versione del PFTE predisposto dai progettisti che recepisce le osservazioni evidenziate dal verificatore e da Invitalia in sede istruttoria ;

**DATO ATTO** che il rapporto conclusivo di verifica del PFTE trasmesso dall'arch Trifilò all'uopo incaricato con OdS n. 15 del 14/05/2024 è stato acquisito dalla Stazione Appaltante in data 15/07/2024 con prot. 2758 - A;

**RICHIAMATO** il Verbale di Validazione acquisito al repertorio verbali n. 32 con il quale il Sottoscritto in qualità di RUP sulla base delle verifiche effettuate dal soggetto incaricato, ai sensi dell'art. 42 del D.lgs. n.36/2023, ha validato il progetto per un valore totale dei lavori pari a € 2.781.161,01.

**VISTA** la mail del 23/07/2024 con la quale il RUP Invitalia, Arch. Danila Marino, ha trasmesso gli atti di gara relativi alla procedura per l'affidamento dei lavori dell'intervento in oggetto e, in particolare:

- Disciplinare al cui interno, all'articolo 15, Tabella 10, sono riportati i criteri di valutazione delle offerte tecniche e all'articolo 14.2.1 nella tabella 6 i relativi limiti editoriali;
- Modello di richiesta sopralluogo;
- Modello di attestazione sopralluogo;

**DATO ATTO** che la spesa trova copertura sulle risorse di cui al Progetto PNRR - EnergySib - Misura 1 Patrimonio culturale per la prossima generazione - Efficienza energetica - Investimento 1.3 Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri, musei - Finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU [Reg. (UE) 2021/241 art.34

**DATO ATTO CHE** il CIG sarà acquisito dalla Centrale di Committenza di Invitalia in fase di pubblicazione per la procedura di gara;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria di:

- € 44.644,38 oltre 4% oneri e Iva al 22 % per i servizi di progettazione esecutiva trova copertura a valere sul capitolo 2.1.2.020 Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali del Bilancio previsionale 2024;
- € 1.913.360,86, oltre Iva al 10 %. per l'esecuzione dei lavori trova copertura a valere sul capitolo 2.1.2.020 Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali del Bilancio previsionale 2024 ;

**VISTA** la Legge 21 Aprile 2023, n. 49 recante "Disposizioni in materia di equo compenso delle prestazioni professionali" che definisce "equo" il compenso che risulti proporzionato alla quantità e alla qualità del lavoro svolto, al contenuto e alle caratteristiche della prestazione professionale, nonché conforme ai compensi stabiliti dal Decreto del Ministero della Giustizia 17 giugno 2016 (c.d. Decreto Parametri) recante "Approvazione delle tabelle dei corrispettivi commisurati al livello qualitativo delle prestazioni di progettazione adottato ai sensi dell'art. 24, comma 8, del decreto legislativo n. 50 del 2016";

**VISTO** l'allegato I.13 richiamato dall'art. 41, comma 15 del D.Lgs. n. 36/2023 che stabilisce le modalità di determinazione dei corrispettivi per le fasi progettuali da porre a base degli affidamenti dei servizi di ingegneria e architettura, commisurati al livello qualitativo delle prestazioni e delle attività relative alla progettazione di fattibilità tecnica ed economica ed esecutiva di lavori, al coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, alla direzione dei lavori, alla direzione di esecuzione, al coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione, al collaudo, agli incarichi di supporto tecnico-amministrativo alle attività del responsabile del procedimento e del dirigente competente alla programmazione dei lavori pubblici, mediante attualizzazione del quadro tariffario di cui alla tabella Z-2 del decreto del Ministro della Giustizia 17 giugno 2016 (il Decreto Parametri).

**DATO ATTO** che, ai sensi dell'articolo 41, co. 15, del Codice dei Contratti, nonché dell'Allegato I.13, i compensi per l'attività di progettazione sono stati calcolati sulla base del quadro tariffario di cui alla tabella Z-2 del decreto del Ministro della Giustizia 17 giugno 2016

**CONSIDERATO** che il Presidente dell'ANAC, con atto del 27 giugno 2023, in merito alle criticità evidenti al coordinamento tra la disciplina del cd. equo compenso e il Codice dei Contratti, ha segnalato la questione rimettendola alla competente Cabina di Regia presso la Presidenza del Consiglio dei ministri;

**CONSIDERATO** che il Presidente dell'ANAC, con successiva nota del 19 aprile 2024 indirizzata alla predetta Cabina di Regia, in merito alle citate "Problematiche applicative del nuovo codice dei contratti pubblici in materia di servizi di ingegneria e architettura", alla luce dell'attuale quadro normativo, non sembra propendere per alcuna delle soluzioni interpretative prospettabili, ribadendovi, pertanto, la necessità di un intervento urgente del legislatore che consenta la corretta e uniforme applicazione della normativa sull'equo compenso;

**CONSIDERATO** che, pertanto, questa Stazione appaltante, in presenza di un quadro normativo poco chiaro - esercitando legittimamente la sua discrezionalità in coerenza con i principi che regolano l'evidenza pubblica, come positivizzati negli artt. 1, 2 e 3 del Codice dei Contratti - procederà aderendo alle soluzioni ritenute più adeguate in materia;

**CONSIDERATO** che, in particolare, questa Stazione appaltante condivide soprattutto le preoccupazioni di ANAC secondo cui la previsione di tariffe minime non soggette a ribasso rischia di porsi in contrasto con il diritto euro-unitario, che impone di tutelare la concorrenza (cfr. Corte di Giustizia con la sentenza del 4/7/2019, Causa C-377/2017), in quanto "la concorrenza sul prezzo, in ogni sua componente, rappresenta un elemento essenziale per il corretto dispiegarsi delle dinamiche concorrenziali delle gare pubbliche" e che "l'eventuale limitazione alle sole spese generali o all'elemento qualitativo rischierebbe di introdurre di fatto una barriera all'ingresso per gli operatori, più giovani, meno strutturati e di minore esperienza";

**CONSIDERATO ALTRESI:**

- che la legge n. 49/2023 sul cd. equo compenso, anche se successiva al Codice dei Contratti Pubblici, non lo deroga espressamente, e che, pertanto, entrambe le disposizioni legislative devono essere considerate nell'ambito dei contratti pubblici;

- l'articolo 3, co. 3, della Legge n. 49/2023, ai sensi del quale "non sono nulle le clausole che riproducono disposizioni di legge ovvero che riproducono disposizioni o attuano principi europei", tra cui il principio di concorrenza;

- che ai sensi dell'articolo 13 della Legge n. 49/2023 sull'equo compenso, l'attuazione della stessa non deve creare nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica, "Circostanza che" – come osservato dalla stessa ANAC nella citata nota – "si realizzerebbe in caso di gare a prezzo fisso";

Ritenuto pertanto opportuno per le considerazioni sopra esposte, di non applicare la legge n. 49 del 2023 in materia di equo compenso delle prestazioni professionali ai servizi di ingegneria e architettura previsti nel presente appalto;

**PRECISATO** che con riferimento al presente provvedimento, dell'assenza di incompatibilità o conflitti di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della Legge n. 241/90 e con riferimento agli artt. 6,7 e 14 del D.P.R. 62/2013 codice di comportamento, all'art. 1 comma 41, della legge anticorruzione n. 190/2012 e all'art. 16 del D.lgs. 36/2023;

**VISTE** le norme in materia di infiltrazione mafiosa Decreto-Legge convertito con modificazioni dalla L. 29 dicembre 2021, n. 233 (in S.O. n. 48, relativo alla G.U. 31/12/2021, n. 310);

**CONSIDERATO** che nelle more dell'approvazione del redigendo regolamento di contabilità, l'attività amministrativo-contabile dell'Ente si svolge nel rispetto dei principi generali di contabilità pubblica, del D.P.R. n. 97 del 27 febbraio 2003 e delle norme fiscali e civilistiche vigenti;

**VISTO** il Decreto n. 366 del 03/05/2024 con il quale la Direzione Generale Musei, approva in favore di questo Istituto il Bilancio di previsione dell'Esercizio Finanziario 2024, ai sensi del combinato disposto D.P.R del 29 maggio 2003 n.240, dell'art. 18 co.3 DPCM 169/2019 e dal DPCM del 17 ottobre 2023 n. 167", acquisito con prot. n. 1722 del 06/05/2024;

Tutto ciò premesso, visto e considerato e in ottemperanza con le motivazioni illustrate in narrativa che si intendono integralmente riportate, il sottoscritto, Dott. Filippo Demma in qualità di Direttore dei Parchi archeologici di Crotona e Sibari

#### **DETERMINA**

1. **di ritenere** le premesse e gli allegati parte integrante e sostanziale della presente;
2. di approvare il PFTE del Progetto PNRR - EnergySib - Misura 1 Patrimonio culturale per la prossima generazione - Efficienza energetica - Investimento 1.3 Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri, musei - Finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU [Reg. (UE) 2021/241 art.34] predisposto dai progettisti e validato dal RUP con Verbale di Validazione acquisito al repertorio verbali ....., nella versione che recepisce le osservazioni della Centrale di Committenza Invitalia;
3. di impegnare la somma di complessivi € 1.958.005,24 (euro unmilione novecentocinquantomila-cique/24), oltre IVA e oneri assistenziali e previdenziali di legge se dovuti, ripartito come di seguito specificato:
  - € 44.644,38 oltre 4% oneri e Iva al 22 %. per i servizi di progettazione trova copertura a valere sul capitolo 2.1.2.020 Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali del Bilancio previsionale 2024 ;
  - € 1.913.360,86 oltre Iva al 10 %. per l'esecuzione dei lavori trova copertura a valere sul capitolo 2.1.2.020 Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali del Bilancio previsionale 2024
4. di ritenere di ridurre i tempi procedurali e, quindi, di appaltare l'opera mediante il cosiddetto "appalto integrato" sulla base del PFTE approvato, al fine di perseguire l'obiettivo di contrarre i tempi stringenti imposti dal PNRR, individuando con un'unica gara l'operatore economico affidatario della progettazione e dell'esecuzione dei lavori;
5. di dare atto che la spesa trova copertura sulle risorse di cui Misura 1 Patrimonio culturale per la prossima generazione - Efficienza energetica - Investimento 1.3 Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri, musei - Finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU [Reg. (UE) 2021/241 art.34] e segnatamente sul qte approvato con Decreto rep. n. 76 del 19/04/2024;
6. che ai sensi dell'articolo 58, co. 2, del Codice Appalti 36/2023, l'appalto non sia suddiviso in lotti, in ragione dell'unicità realizzativa dell'intervento, per la necessità di assicurare l'uniformità, l'integrazione e la continuità dei diversi processi di lavorazione e per la conseguente opportunità di perseguire la massima sinergia nella gestione operativa e di cantiere delle diverse attività oggetto del medesimo intervento



7. di prevedere il sopralluogo obbligatorio, in ragione della complessità dell'intervento, dell'unicità delle porzioni del bene oggetto dell'appalto, nonché per valutare le condizioni attuali del sito e identificare eventuali problematiche che potrebbero influire sulla progettazione e l'esecuzione dei lavori;
8. di approvare gli Atti di Gara trasmessi in allegato e segnatamente:
  - Disciplinare;
  - Modello di richiesta sopralluogo;
  - Modello di attestazione sopralluogo.
9. di disporre che Invitalia SpA, quale Centrale di Committenza ai sensi degli articoli 62 e 63 del Codice dei Contratti, richiamata la Convenzione del 15 gennaio 2020, corredata dai relativi allegati e così come integrata e modificata con l'atto del 21 gennaio 2022 e l'atto integrativo n. 742 del 29 dicembre 2022, proceda all'indizione e alla gestione della procedura di gara, mediante utilizzo di piattaforma telematica con pubblicazione sul sito <https://ingate.invitalia.it>;
10. di precisare che il CIG sarà acquisito dalla Centrale di Committenza di Invitalia in fase di pubblicazione per la procedura di gara e verrà riportato in tutti gli atti successivi;
11. di numerare ed inserire il presente atto nella raccolta delle Decisioni e delle Determine del Direttore dei Parchi archeologici di Crotona e Sibari.

La presente determina, in ossequio al principio di trasparenza, di pubblicità degli atti e fatto salvo quanto previsto dall'art.1, comma 32, della Legge 190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013, ai sensi degli artt. 27 e 28 del D. Lgs. 36/2023, è pubblicata sul sito web istituzionale, nella sezione "Amministrazione trasparente – "Bandi di gara e Contratti" ed al seguente link: [Delibera a contrarre \(authorityonline.eu\)](#).

**Visto attestante la copertura finanziaria  
IL DIRETTORE DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI SIBARI**

**Dott. Filippo Demma**

